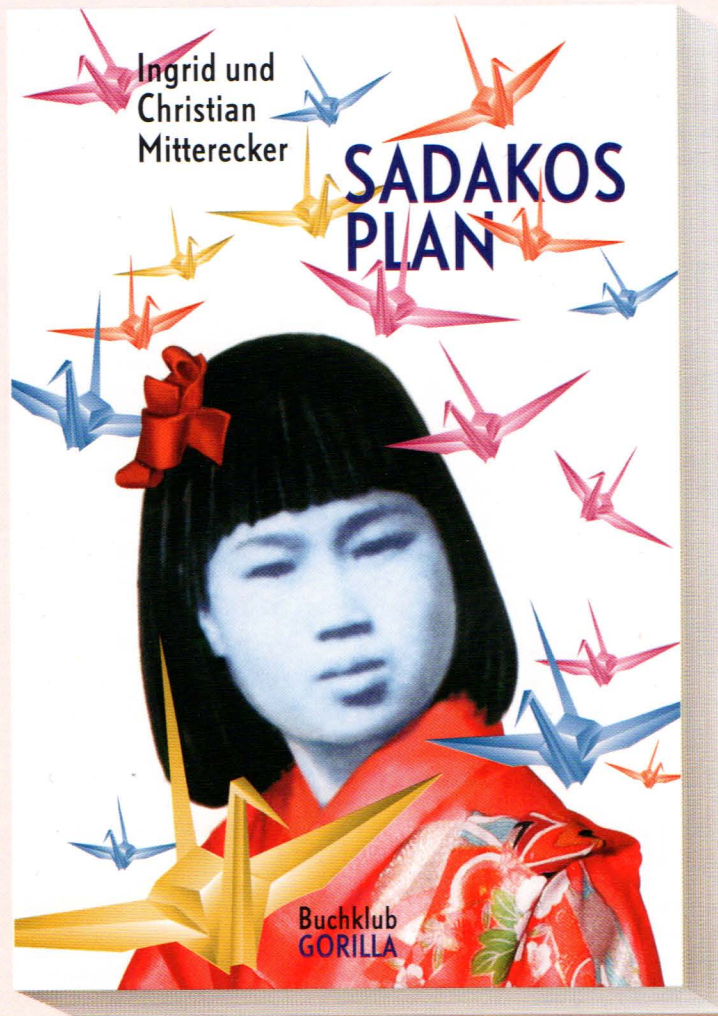


Ingrid und Christian Mitterecker

Sadakos Plan

Mit zahlreichen Abbildungen
Mit GORILLA.CYBER.TOUR
Format 130 x 190 mm
128 Seiten, Paperback, € 5,50
Auslieferung: zu Schulbeginn
Ab 11



Hiroshima 1945: Sadako Sasaki ist zwei Jahre alt, als die Atombombe abgeworfen wird. Scheinbar überlebt sie die Katastrophe ohne jede Verletzung.

Zehn Jahre später: Sadako, die beste Läuferin ihrer Schule, muss plötzlich ins Krankenhaus. Langsam wird ihr bewusst, dass sie die „Atombombenkrankheit“ hat. Sie erfährt von einer Legende: Wer 1000 Kraniche faltet, wird wieder gesund.

Sadako faltet 1000 Kraniche und bleibt krank; aber sie gibt nicht auf. Sie hat einen Plan. Sadako kämpft gegen das Sterben an. Ihre Krankheit ist nicht unergründliches Schicksal, sondern Teil einer von Menschen verursachten Tragödie. Ingrid und Christian Mitterecker haben Sadakos Leben neu recherchiert und mit *Sadakos Plan* ein Buch vom Frieden und von der Hoffnung geschrieben. An die Erzählung schließt ein Japan-Reisetagebuch an, das persönliche Eindrücke der Autoren, Notizen zum heutigen Japan, seiner Lebensweise und Kultur widerspiegelt.



Ingrid Mitterecker, geboren 1963, lebt als Schauspielerin und Autorin in Wien. Germanistik- und Französisch-Studium in Graz, danach Auslandslektorat an der Hochschule in Szombathely/Ungarn. 2002 Preisträgerin des AutorInnenwettbewerbs Emscher Drama.

Christian Mitterecker, geboren 1964, Schauspieler und Autor. Studierte einige Semester Theaterwissenschaften und Ethnologie in Wien, arbeitete für Zeitschriften, den ORF und als Lektor. Zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

1993 gründeten Ingrid und Christian Mitterecker das mobile Amal Theater mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendtheater. Für ihre bislang 25 Produktionen und Buchveröffentlichungen („Fremde unter Fremden“, „Yoram schlägt sich durch“ – beide Czernin-Verlag) wurden die beiden Künstler mehrfach ausgezeichnet.

methodisch-didaktische Hinweise

- > Diskussionsimpulse zur Problematik „Atombombe“ und ihren furchtbaren Auswirkungen
- > altersgemäße Konfrontation mit den Tabuthemen Krankheit und Tod
- > Japan heute – zwischen Tradition und Entwicklung

Themen:

- andere Kulturen
- Freundschaft
- Krankheit
- Selbstfindung
- Zeitgeschichte